

Stefan Papp
Bosaków 9/82
31-476 Kraków

Kraków, 3 kwietnia 1980 r.

Prezes ZO ZPAP

Kol. Antoni Hajdecki

w miejscu

Sprawozdanie z podróży służbowej do Warszawy.

Cel: rozmowa z Panem Janem Żabickim - kierownikiem Wydziału Oświaty, Kultury i Prasy CRZZ w sprawie dofinansowania realizacji wystawy "Refleksji" oraz udział w spotkaniu konsultacyjnym z prof. Hryniewieckim, na temat przygotowań do Kongresu Upowszechnienia Kultury Plastycznej i prezentacja w Galerii Krytyków twórczości B. Dankego.

1. Wystawa "Refleksje"

Zarówno Akcja u "Szadkowskiego", jak i planowana wystawa wzbudziły wielkie zainteresowanie J. Żabickiego. Po omówieniu szczegółów wystawy, jej kosztów i możliwości prezentacji w kraju i Zagranicą, ustalono, że: Zarząd Okręgu w Krakowie powinien wystąpić do Tow. Szydlaka z prośbą o dofinansowanie naszej działalności związanej z przybliżaniem sztuki ludziom pracy, jako szeroko pojętego i długofalowego programu, którego istotnym elementem jest wystawa "Refleksje". Dofinansowanie winno wynosić 500 tys. zł. Pan Żabicki oświadczył, że pozytywnie zaopiniuje naszą prośbę i jest przekonany, że powyższą kwotę otrzymamy. Dalsze środki finansowe można uzyskać ze źródeł lokalnych, drogą interwencji CRZZ i KRZZ w Radach Zakładowych krakowskich przedsiębiorstw. Panu Żabickiemu zostawiłem

pełną dokumentację fotograficzną Akcji "Wernisaż u Szadkowskiego" i teksty informacyjne o Akcji i planowanej wystawie. CRZZ pragnie być współorganizatorem tej wystawy.

2. Konsultacja

W Zarządzie Głównym ZPAP odbyło się spotkanie robocze z prof. Hryniewieckim, na którym omawialiśmy referaty, jakie zostaną wygłoszone na Kongresie, na temat problemów udziału środowiska plastycznego w kształtowaniu przestrzeni społecznej. Zaproponowałem: opracowanie diariusza działań związanych z nurtem społecznej ekspansji sztuki - w celu ukazania drogi kształtowania się nowej świadomości środowiska plastycznego, źródeł i elementów naszego programu działania oraz niezwykle bogatego dorobku w dziedzinie integracji sztuki z życiem społecznym; opracowanie referatu zasadniczego, będącego czymś w rodzaju próby syntezy naszych osiągnięć świadomościowych w dziedzinie kształtowania przestrzeni społecznej: idee Karty Łagowskiej, Deklaracji Nieborowskiej, Programu Łańcuckiego, Programu Krakowskiego ect. Chodziło mi o to, aby na Kongresie omawiano przede wszystkim problemy modelu kultury i zadania polityki kulturalnej, a zagadnienia szczegółowe, zadania w sferze poszczególnych dyscyplin zawodowych rozpatrywać na tle możliwie precyzyjnie sformułowanego ogólnego programu. Moje uwagi zostały przyjęte ze zrozumieniem.

3. Prezentacja w Galerii Krytyków

W ramach prezentacji, która trwała 4 dni, odbyła się wystawa obrazów B. Dankego oraz spotkanie autorskie połączone z pokazem przeźroczy dotyczących jego działalności w dziedzinie systemów informacji wizualnej i kolorystyki architektonicznej. Zarówno znakomite prace malarskie, jak i oryginalne osiągnięcia projektowe

wzbudziły żywe zainteresowanie gości i bardzo ciekawą dyskusję. W spotkaniu uczestniczyli warszawscy krytycy, plastycy, dziennikarze, a także nowy dyr. PSP oraz dyrektor CBWA. Redakcja Niemiecka Polskiego Radia nagrała wywiad z prof. B. Damkem. Dla uzupełnienia informuję, że pierwszy pokaz prac Damkego odbył się w listopadzie 1979 r. w Krakowie, w Galerii DESY "Pawilon".

Stefan Papp