

VII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA ESTRADOWE

OSET '91

REGULAMIN

Rzeszów 3-7 IV 1991 r.

ORGANIZATORZY

ESTRADA RZESZOWSKA

pod patronatem

MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO W RZESZOWIE

przy współudziale

Polskiej Agencji Artystycznej „Pagart”

Związku Artystów Scen Polskich ZASP

**Związku Polskich Artystów i Kompozytorów
Rozrywkowych ZAKR**

Instytucji i Agencji Artystycznych

REGULAMIN

Ogólnopolskie Spotkania Estradowe OSET '91
służą:

- prezentacji dorobku sztuki rozrywkowej,
- promowaniu nowych wykonawców, zespołów i programów estradowych,
- wymianie doświadczeń, poglądów i ocenie polskiej sztuki rozrywkowej,
- doskonaleniu mechanizmów agencyjnej wymiany programów i integracji środowiska.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Spotkania mają dwa nurty:
 - konkursowy
 - przeglądowy
2. We wszystkich nurtach mogą być przedstawione następujące formy:
 - widowiska estradowe
 - kabarety
 - recitale piosenkarzy
 - zespoły wokально-instrumentalne
 - parateatralne formy estradowe
 - inne formy sztuki estradowejNie przewiduje się udziału w Spotkaniach zespołów rockowych.
3. Nurt konkursowy, mający charakter promocji, obejmuje:
 - pokaz programów w wykonaniu debiutujących zespołów lub solistów,
 - pokaz nowych programów w wykonaniu znanych artystów.
4. W nurcie przeglądowym mogą wziąć udział wyłącznie programy w wykonaniu uznanych artystów polskiej estrady.
5. W obydwu nurtach preferuje się programy, które powstały w sezonach artystycznych 1989/90 i 1990/91.
Zgłaszane mogą być programy pełno i niepełnospektaklowe, stanowiące jednak opracowaną całość.
6. Programy mogą być zgłaszane przez:
 - Estrady

- Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe
- Polskie Stowarzyszenia Jazzowe
- inne instytucje i agencje artystyczne oraz związki twórcze.

7. Organizatorzy powołają kierownictwo artystyczne, które dokona selekcji zgłoszonych programów i opracuje ofertę repertuarową Spotkań.
8. Organizatorzy powołają Jury. W jego skład wejdą wybitne autorytety z zakresu sztuki estradowej, w tym przedstawiciele zainteresowanych instytucji.
9. Jury dokona oficjalnej oceny programów konkursowych.
Przyzna Grand Prix oraz nagrody i wyróżnienia.
10. Fundatorami nagród są: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Wojewoda Rzeszowski, PAGART, ESTRADA RZESZOWSKA oraz inni współorganizatorzy i sponsorzy imprezy
11. Spotkaniom towarzyszy dyskusyjne Forum Sztuki Estradowej — z udziałem twórców, wykonawców, krytyków i przedstawicieli impresariatu.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Miejsce Spotkań — Rzeszów
2. Termin — 3—7 IV 1991 r.
3. Zgłoszenia należy dokonać na załączonej do niniejszego regulaminu „Karcie zgłoszenia” w terminie do dnia 15.01.1991 r. na adres Biura Organizacyjnego VII Spotkań — Estrada Rzeszowska, ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów (tel. 354-47, 380-04, 05, tlx 63 3300). Na kopercie wymagany dopisek OSET '91.
4. Do dokładnie i czytelnie wypełnionej „Karty zgłoszenia” należy dołączyć scenariusz (pełny tekst) oraz materiały reklamowe (zdjęcia, afisze, plakaty itp.) w ilości wystarczającej do rozpropagowania programu.

5. Kierownictwo artystyczne VII Spotkań dokona wyboru programów w terminie do dnia 30 stycznia 1991 r.
6. Nie przewiduje się wynagrodzeń dla artystów za udział w obydwu nurtach VII Spotkań. Honoraria może pokryć instytucja patronująca.
7. Koszty podróży zespołów i transportu, sprzętu pokrywają instytucje delegujące. Organizatorzy opłacają koszty zakwaterowania i wyżywienia.
8. Estrada Rzeszowska może na życzenie artysty lub zespołu zorganizować dodatkowe koncerty w dniach trwania Spotkań na ogólnych zasadach kupna—sprzedaży.
9. Zespoły przyjeżdżają z własną aparaturą i obsługą techniczną.
10. Do dnia 28.II.1991 r. Biuro Organizacyjne zawiadomi pisemnie każdego z uczestników Spotkań o dokładnym terminie i miejscu występu.
11. Dla dziennikarzy i innych osób towarzyszących (obserwatorów) zostaną ustalone zasady akredytacji. Termin przyjmowania akredytacji upływa z dniem 10.III.1991 r.
12. Oficjalne ogłoszenie wyników Spotkań i wręczenie nagród odbędzie się w ostatnim dniu imprezy podczas koncertu finałowego.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nagrań radiowych i telewizyjnych w odniesieniu do nurtu konkursowego.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

**IMPREZA JEST REALIZOWANA DZIĘKI
LICZNYM SPONSOROM I OSOBOM
ŻYCZLIWYM**

**KARTA ZGŁOSZENIA
w VII Ogólnopolskich Spotkaniach
Estradowych OSET '91
Rzeszów 3—7.04.1991 r.**

1. Instytucja, agencja zgłaszająca program (nazwa, adres, telefon, telex) _____
2. Nazwa zespołu lub solisty (w wypadku recitalu) _____
3. Tytuł programu _____
4. scenariusz _____
reżyseria _____
scenografia, kostiumy _____
choreografia _____
muzyka, aranżacja _____
autor, autorzy tekstów _____
- _____
- _____ czas trwania programu _____
5. Kierownik zespołu (podać również telefon lub adres kontaktowy) _____
- _____
6. Łączna ilość osób przyjeżdżających do Rzeszowa (dla celów hotelowych) _____
7. Zgłaszamy udział w nurcie konkursowym — przeglądowym (podkreślić wybrany nurt)
8. Wyrażamy zgodę na dodatkowe koncerty na zasadzie kupna—sprzedaży tak — nie
Oświadczamy, że znamy warunki regulaminu OSET '91 i zobowiązujemy się do ich przestrzegania.

DYREKTOR INSTYTUCJI
(lub agencji zgłaszającej)

(pieczęć i podpis)