

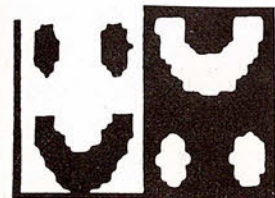
gazeta
WYBORCZA



DOJAZD DO KLIENTA BEZPŁATNY



TEATR SZWEDZKA 2/4
Warszawa, ul. Szwedzka 2/4, tel. 19-62-05, 19-32-89



Wszystkich zainteresowanych umieszczeniem reklamy w naszym folderze prosimy o kontakt z Działem Literackim Teatru - tel. 19-34-29

DRUK: AGENCJA "ROBERTUS", PRUSZKÓW, STAŁOWA 53, TEL. 58-67-78

KASY

Sprzedaż Biletów i Informacja:

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW
tel. 19-32-80 19-32-89 w. 32
MŁODZIEŻ SZKOLNA i STUDENCI - 50% ZNIŻKI

UL. SZWEDZKA 2/4
codziennie w godz. 11.00 - 19.00
niedziele i poniedziałki na 2 godz. przed spektaklem
tel. 19-23-66 i 19-32-89 w. 28

KASY TEATRALNE
w Alejach Jerozolimskich 25
w godz. 11.00 - 18.00 (przerwa 14.00 - 14.30)
tel. 21-93-83

AGENCJA »ARTES«
Warszawa-Natolin, ul. Meander 2a
poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek w godz. 11.00-19.00
środa i sobota w godz. 9.00-16.00 tel/fax 40-62-80

Oferujemy Państwu nową formę sprzedaży biletów do naszego Teatru - **Kartę Stałego Widza**, która upoważniać będzie jej posiadacza do nabywania biletów na wszystkie spektakle w sezonie 93/94 z **60% zniżką**.
Wszelkich informacji udziela kasa Teatru Szwedzka 2/4 - tel. 19-23-66

NASTĘPNA PREMIERA

AUGUST STRINDBERG
DO DAMASZKU

Reżyseria - **MARCIN JARNUSZKIEWICZ**

ANDRZEJ OZGA

wielokrotny laureat wrocławskich Przegladów Piosenki Aktorskiej.
Autor tekstów m. in. dla Edyty Geppert, Ewy Błaszczyk i Michała Bajora



zaprasza
DO ARKADII

DO ARKADII - to nowe oblicze polskiej piosenki kabaretowej!

Świetne teksty i inteligentny scenariusz składają się na program, który jest na poły sentymtalnym, na poły ironicznym komentarzem do naszej "rozchwianej rzeczywistości"

Recital autorski Andrzeja Ozgi z udziałem Agnieszki Matysiak.

Scenariusz i reżyseria: Jan Buchwald.

Teksty piosenek: Andrzej Ozga

Muzyka: Tomasz Bajerski, Ryszard Borowski, Wojciech Kaleta, Jerzy Satanowski, Janusz Tylman, Andrzej Ozga.

Akompaniuje zespół muzyczny pod kierunkiem Mirosława Jastrzębskiego.

Premiera: Przegląd Piosenki Aktorskiej Łódź '93

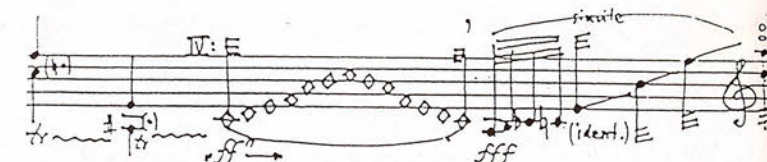
Po tym wieczorze, obok Wysockiego, Brechta, Brela i Młynarskiego, wymieniał będę nazwisko Ozga. Po mistrzowsku pisze on i śpiewa o sprawach małych i wielkich.

Robert Różycki, SŁOWO POLSKIE

... recital "Do Arkadii" na scenie promocyjnej uważam za jedno z najważniejszych artystycznych wydarzeń tej imprezy.

Krzysztof Kucharski, GAZETA ROBOTNICZA

BOGUSŁAW SCHÄFFER
KWARTET
DLA CZTERECH AKTORÓW



Dysputa na temat powinności sztuki nie musi być nadętym nudziarstwem! Może nawet bawić! Czwórka aktorów gra dla Państwa klasyczny kwartet, w którym najpiękniejsze nuty zastąpiono wybornymi dowcipami. Niebanalna forma, niebanalny temat wspierane improwizacją wykonawców - a więc co wieczór inaczej!



reżyseria i scenografia

MIKOŁAJ GRABOWSKI

muzyka **BOGUSŁAW SCHÄFFER**

w inscenizacji wykorzystano fragmenty 1 i 2 części
KWARTETU ES-DUR LUDWIKA VAN BEETHOVENA

AKTORZY:

JANUSZ ŁAGODZIŃSKI

ANDRZEJ MUSIAŁ

JANUSZ NOWICKI (gość.)

SŁAWOMIR OLSZEWSKI

Dobrze wyreżyserowany, starannie zagrany - a tak jest na Szwedzkiej - stanowi spektakl frapujący dla amatorów sztuki teatralnej, dla tych wszystkich, których fascynuje sam żywioł teatru i teatralności.
Wanda Zwinogrodzka, GAZETA WYBORCZA

...aktorzy Szwedzkiej byli wyśmienici i stworzyli coś, co wykracza, jak sądzę, poza czystą zabawę czy grę. (...) ten Schäffer na Szwedzkiej ma siłę bezwzględnej prawdy i potwierdza to, że teatr Maryańskiego z uporem pracuje na swoją pozycję.

Janusz Majcherek, TEATR

Teatr Nowoczesnego Repertuaru
Teatr Niekonwencjonalnych
Zaskakujących Inszenizacji
Teatr Nieobojętny

Teatr dla Ciebie

SZWEDZKA

zapraszamy

TEATR SZWEDZKA 2/4
Warszawa, ul. Szwedzka 2/4, tel. 19-62-05, 19-32-89

dyrektor: Wojciech Maryański

z-ca dyrektora: Bogdan Słoński

kierownik literacki: Jacek Wierzbicki

LUTY

W REPERTUARZE:

1994

5.02. (sobota)	R i G nie żyją	godz. 19.00	PREMIERA!!!
6.02. (niedziela)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
8.02. (wtorek)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
9.02. (środa)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
10.02. (czwartek)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
11.02. (piątek)	R i G nie żyją	godz. 19.00	20.00
12.02. (sobota)	R i G nie żyją	godz. 19.00	16.00
13.02. (niedziela)	R i G nie żyją	godz. 19.00	16.00
15.02. (wtorek)	WOYZECK	godz. 19.00	
16.02. (środa)	WOYZECK	godz. 19.00	
17.02. (czwartek)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
18.02. (piątek)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
19.02. (sobota)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
20.02. (niedziela)	R i G nie żyją	godz. 19.00	
22.02. (wtorek)	KWARTET	godz. 19.00	
23.02. (środa)	KWARTET	godz. 19.00	
24.02. (czwartek)	KWARTET	godz. 19.00	
25.02. (piątek)	WOYZECK	godz. 19.00	
26.02. (sobota)	DO ARKADII	godz. 19.00	
27.02. (niedziela)	DO ARKADII	godz. 19.00	

zapraszamy

w naszym repertuarze

MARCIN JARNUSZKIEWICZ
ROMAN WOŹNIAK

PATMOS

JEAN GENET

POKOJÓWKI

JAMES JOYCE

...tak chcę Tak

BOGUSŁAW SCHÄFFER

KWARTET
DLA CZTERECH AKTORÓW

GEORG BÜCHNER

WOYZECK

ANTONI CZECHOW

TRZY SIOSTRY

ANDRZEJ OZGA

DO ARKADII

ROBERT WALSER

FELIKS
czyli szczęście
naszkicowane ołówkiem

ARNOLD WESKER

DLA KOBIET
czyli wyprzedaż
końcowa

TOM STOPPARD

**ROSENCRANTZ i GUILDENSTERN
nie żyją**

Głośny kryminalny skandal sprzed lat posłużył autorowi za pretekst do ukazania namiętności tak silnej, że tylko mordercze unicestwienie mogło stać się jej smutnym spełnieniem. Perfidnie wzbudzone podejrzenia niewierności doprowadzają tytułowego bohatera do zbrodni. Nie sądźmy go jednak zbyt surowo, spróbujmy go zrozumieć!

Woyzeck

Georg Büchner



NOWA INSCENIZACJA SŁYNNEGO DRAMATU

przekład: Piotr Lachman

reżyseria: Wojciech Maryjański

scenografia: Aleksandra Semenowicz

muzyka: Tomasz Bajerski

kompozycja światła: Krzysztof Sendke

aktorzy:

Beata Chwedorzewska, Jolanta Łagodzińska, Magdalena Kuta, Marta Żak, Wiesław Komasa (gość.), Janusz Łagodziński, Lech Łotocki (gość.), Andrzej Musiał, Sławomir Olszewski, Mirosław Zbrojewicz oraz gościnnie Teatr Ruchu Akt

Takie role nieczęsto zdarza się dziś widywać w teatrze. (...) Przejmującą ludzką prawdę egzystencji ujawnia cała inscenizacja, czysta, pozbawiona emfazy, a jednocześnie na wskroś poetycka.

Wanda Zwinogrodzka GAZETA WYBORCZA

TOM STOPPARD

Rosencrantz i Guildenstern

nie żyją

Reżyseria - JACEK PAZDRO

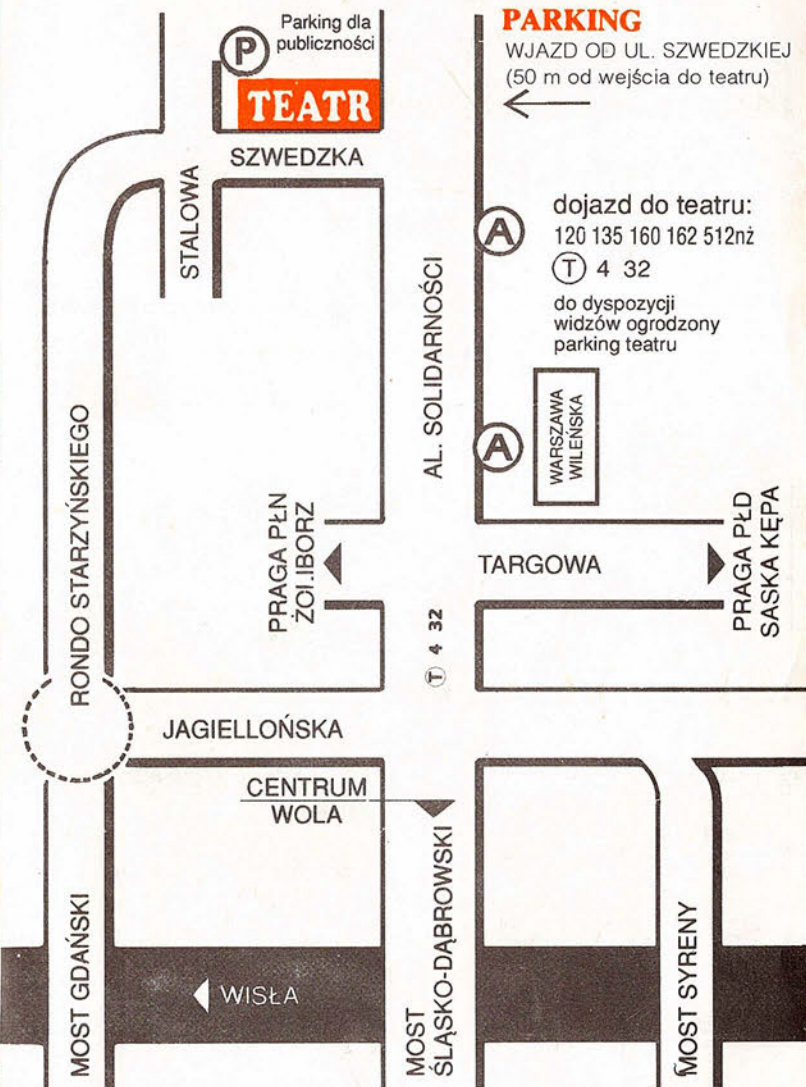
Rosencrantz i Guildenstern - to postaci znane z szekspirowskiego "Hamleta". W arcydziele wielkiego Stradfordczyka są one mniej istotne, zaś w sztuce Toma Stopparda, współczesnego angielskiego dramaturga zostały wyniesione do rangi głównych bohaterów. To wokół nich toczy się akcja na zamku w Elsynorze. Intrygę "Hamleta" oglądamy oczyma dwóch, małych, nijakich ludzi, zaplątanych w przerastające ich zdarzenia, skazanych na z góry określony los. W swej tragikomicznej wizji Stoppard zderzył dramat Szekspira z doświadczeniami teatru absurdu i współczesnej filozofii egzystencjalnej, tworząc dzieło pełne wyobraźni, ironicznego humoru i językowego dowcipu. Utwór był grany z ogromnymi sukcesami na scenach całego świata i jest powszechnie uznawany za najwybitniejszą sztukę angielską lat sześćdziesiątych. Teraz po raz pierwszy pojawia się w Warszawie - zapraszamy więc na Szwedzką.

przekład: Gustaw Gottesman
scenografia: Urszula Kubicz
Jacek Pazdro
muzyka: Tomasz Bajerski

aktorzy:

Renata Berger, Jolanta Łagodzińska, Dariusz Jarosiński, Wojciech Kobiak, Marek Kowalski, Janusz Łagodziński, Andrzej Musiał, Tomasz Musiałowicz, Paweł Nowisz, Jerzy Pożarowski, Dariusz Sikorski, Zdzisław Wardejn, Marek Żerański, Norbert Rakowski (PWST)

Teatr dla CIEBIE!



Teatr **BLISKI!**
to tylko

4 km od PL. BANKOWEGO
5 km od RONDA BABKA
6 km od RONDA DE GAULLE'a

**ZADZWOŃ
PRZYJEDŹ!** 19-23-66
zapraszamy