

TEATR ROZMAITOŚCI – to nazwa, jaką przyjął – od otrzymanej w 1994 roku nowej siedziby – zespół Teatru Szwedzka 2/4. Zespół powstał w 1994 roku. Uznawany jest od kilku sezonów za jedno z najbardziej interesujących zjawisk teatralnych Warszawy. Jego historia rozpoczęła się z chwilą objęcia dyrekcji praskiego Teatru Popularnego przez Wojciecha Maryańskiego. Wtedy to określono nowe założenia artystyczne. Teatr Szwedzka 2/4 stał się miejscem prezentacji ambitnej literatury XX-wiecznej, poszukiwań inscenizacyjnych, promocji zjawisk z pogranicza teatru i innych sztuk wizualnych. W ciągu kilku sezonów działalności Teatrowi udało się stworzyć własny oryginalny wizerunek – określony nie stylistyczną jednolitością, lecz różnorodnością i otwartością na nowe zjawiska.

Dyrektor naczelny Bogdan Słoński
Dyrektor artystyczny Wojciech Maryański
Kierownik literacki Jacek Wierzbicki

TEATR ROZMAITOŚCI
WARSZAWA, UL. MARJAŁKOWSKA 8 TEL. 628-28-04, TEL/FAX 628-06-38

96 24
kapsa TAXI
taksówka dla Ciebie
TEL 339 445
DOJAZD DO KLIENTA BEZPŁATNY

RADIO
B3
FM
ESKA

gazeta
WYBORCZA

SZAŁ ŁOWIENIA MOTYLI P R E M I E R A !

**Przedstawienie inspirowane twórczością
Brunona Schulza**

Adaptacja i reżyseria Wojciech Maryański

Józef – główny bohater spektaklu – odbywa wyimaginowaną podróż do krainy lat minionych. Tam, w utraconym raju młodości, przeżywa na nowo pierwsze uniesienia, fascynacje i rozczarowania. Tam ma nadzieję raz jeszcze poczuć smak pierwszej miłości i pierwszego grzechu. Tam wreszcie pragnie odnaleźć więź z ojcem – magiem, kreatorem i przewodnikiem po słodkiej ziemi dzieciństwa. Niepowtarzalny nastrój, wyjątkowy rodzaj obrazowania i wyrafinowana forma Sklepów Cynamonowych oraz Sanatorium pod Klepsydrą zyskują w naszej inscenizacji interesujący kształt sceniczny.

obsada:

Katarzyna Gajdarska, Ilona Kucińska, Lech Łotocki,
Bernadeta Machała-Krzemińska, Magdalena Mirek,
Bogusław Parchimowicz, Jacek Różański,
Anna Samusioneck, Joanna Stanecka,
Miroslaw Zbrojewicz, Marta Żak

scenografia Marcin Jarnuszkiewicz
kostiumy Katarzyna Jarnuszkiewicz
muzyka Tomasz Bajerski

premiera wrzesień 1995

George Tabori PEEPSHOW P R E M I E R A !

Inszenizacja i reżyseria Henryk Baranowski

Peepshow to fotoplastykon. Ale fotoplastykon szczególny. Tam za małe pieniądze, przez dziurkę i szkło powiększające, podejrzeć można ekscytujące obrazy erotyczne.

Peepshow George'a Taboriego, reżysera i dramaturga z Węgier, ale od lat tworzącego w USA – to współczesna tragikomedia, w której mieszają się filozoficzne refleksje z absurdalnymi żartami, liryka ze skandalizującą trywialnością, subtelne wzloty poetyckie z fizjologicznym seksem.

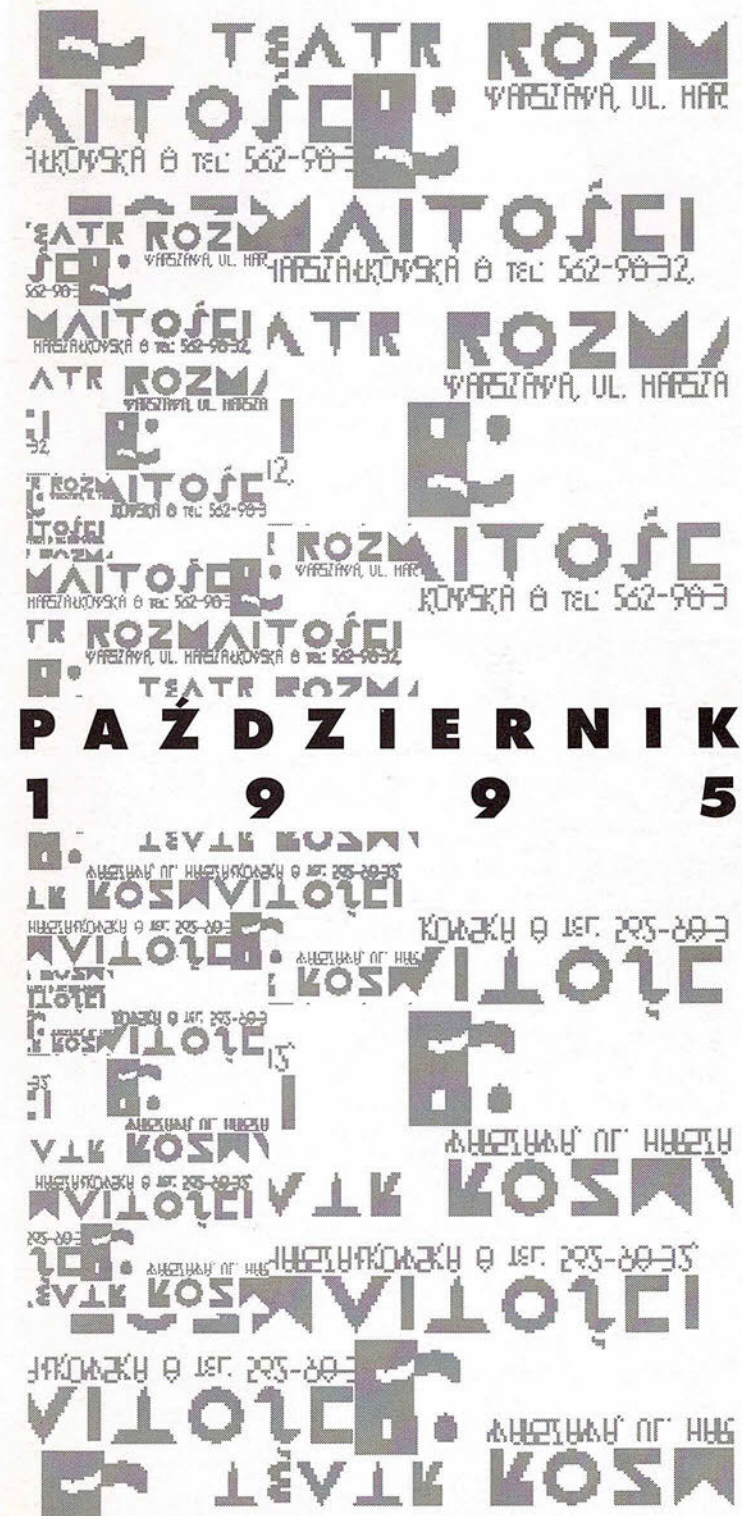
Peepshow w Teatrze Rozmaitości – to prowokacyjne, ale i pełne wnikliwości spojrzenie w głębi ludzkiej psychiki. Tu będziemy mogli podejrzeć życie człowieka od chwili narodzin do śmierci. Historia Williego to dramat bohatera XX wieku bezsilnego wobec schizofrenii współczesnego świata. Bohatera „wzbraniającego się przed urodzeniem” bezskutecznie usiłującego powrócić do matczynej łona. Bohatera rzadko znajdującego spełnienie w erotycznych fascynacjach i twórczych uniesieniach.

Obsada:

Iwona Budner, Andrzej Deskur, Agnieszka Korzeniewska,
Beata Kozikowska, Barbara Krasińska,
Marek Litewka, Lech Łotocki,
Bernadeta Machała-Krzemińska, Maria Maj, Magdalena Mirek, Monika Niemczyk, Maja Ostaszewska,
Dorota Pomykała, Norbert Rakowski

kostiumy i współpraca scenograficzna Joanna Braun
muzyka Marcin Krzyżanowski

premiera październik 1995



Szanowni widzowie!

Tak oto, wraz z początkiem sezonu teatralnego, inaugurujemy działalność nowej warszawskiej sceny. Nowej, bo prezentującej się w zmodernizowanym i odmienionym wnętrzu. Ale przecież także i starej, bo sięgającej do tradycji teatralnych zarówno miejsca jak i nazwy, przez dziesiątki lat pojawiającej się na teatralnych afiszach. Starej również dlatego, że formowanej przez grupę ludzi, która tworzyła Teatr Szwedzka 2/4.

Droga publiczności!

Połączenie Teatru Szwedzka 2/4 z Teatrem Rozmaitości pozwala kontynuować to, co najbardziej wartościowe w dorobku teatru praskiego, a więc repertuarową wyrazistość zorientowaną na ambitną literaturę XX wieku, łączoną z poszukiwaniami inscenizacyjnymi. Na scenie przy Szwedzkiej oblicze teatru kształtowały utwory zarówno klasyków naszego stulecia – Joyce'a, Kafki, Gombrowicza, jak i autorów współczesnych – Stopparda, Straussa czy Schaeffera. Znajdzie to swoje rozwinięcie w repertuarze Teatru Rozmaitości, gdzie pojawiają się inscenizacje utworów Schulza, Lorki, Tuwima obok Becketta, Sontag i Taboriego. Mamy nadzieję, że ich wyróżnikiem będzie oryginalny kształt wizji scenicznej, jak dawniej – na Szwedzkiej – niepokojący, może kontrowersyjny, ale zawsze niekonwencjonalny.

Mili goście!

Chcemy być teatrem stale wzbogacającym swoją ofertę programową, której zasadą będzie różnorodność gatunkowa, nastrojowa i estetyczna. Pragniemy, by każde z przedstawień było odmienne, świadczące o własnym „charakterze pisma” jego twórcy. Mamy nadzieję na ukształtowanie takiego teatru, który z ożywającej tylko w godzinach wieczornych spektakli instytucji przemieni się w miejsce, gdzie funkcjonować będą w pełnej symbiozie różne dziedziny sztuki – teatr z jego bogactwem form, muzyka, plastyka. Wierzimy, że nowe Rozmaitości staną się wspólnym – Państwa i naszym – teatrem. Teatrem, który zajmie trwałą – nie tylko w sensie instytucjonalnym i materialnym, ale przede wszystkim emocjonalnym – pozycję w pejzażu kulturalnym Warszawy.


TEATR ROZMAITOŚCI
WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL: 628-28-64, TEL/FAX: 628-06-38

INAUGURACJA SEZONU 30 WRZEŚNIA, SOBOTA, GODZ. 19:00 PREMIERA! SZAŁ ŁOWIENIA MOTYLI

Repertuar na październik 1995

1 niedziela	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
2 poniedziałek	teatr nieczynny	
3 wtorek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
4 środa	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
5 czwartek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
6 piątek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
7 sobota	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
8 niedziela	teatr nieczynny	
9 poniedziałek	teatr nieczynny	
10 wtorek	teatr nieczynny	
11 środa	premiera Peepshow	godz. 19.00
12 czwartek	teatr nieczynny	
13 piątek	Peepshow	godz. 19.00
14 sobota	Peepshow	godz. 19.00
15 niedziela	Peepshow	godz. 19.00
16 poniedziałek	teatr nieczynny	
17 wtorek	Peepshow	godz. 19.00
18 środa	Peepshow	godz. 19.00
19 czwartek	Peepshow	godz. 19.00
20 piątek	Peepshow	godz. 19.00
21 sobota	Peepshow	godz. 19.00
22 niedziela	Peepshow	godz. 19.00
23 poniedziałek	teatr nieczynny	
24 wtorek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
25 środa	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
26 czwartek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
27 piątek	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
28 sobota	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
29 niedziela	Szał łowienia motyli	godz. 19.00
30 poniedziałek	teatr nieczynny	
31 wtorek	teatr nieczynny	


TEATR ROZMAITOŚCI
WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL: 628-28-64, TEL/FAX: 628-06-38

KASA BILETOWA

- tel. 29 02 20
- czynna w poniedziałki w godz. 11.00-14.00
- od wtorku do piątku w godz. 11.00-19.00
- w soboty i niedziele na dwie godziny przed rozpoczęciem spektaklu

Biuro Obsługi Widzów tel. 29 45 54
czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-14.00

W repertuarze Teatru Rozmaitości:

August Strindberg Do Damaszku
Adaptacja i reżyseria Marcin Jarnuszkiewicz

Susan Sontag Zestaw podróży do śmierci
Adaptacja i reżyseria Adam Sroka

Najbliższe premiery:

Bruno Schulz Szał łowienia motyli
Adaptacja i reżyseria Wojciech Maryjański

George Tabori Peepshow
Inszenizacja i reżyseria Henryk Baranowski

Samuel Beckett Kołysanka. Kroki. Nie ja
Reżyseria Beata Chwedorzewska

Julian Tuwim Bal w operze
Adaptacja i reżyseria Aleksandra Domańska