

SŁOWA BOŻE

[illegible]

M A R Z E C
1 9 9 9

1-6 marca	teatr nieczynny	
7 niedziela	DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA	19.00
8-13 marca	teatr nieczynny	
14 niedziela	MAGNETYZM SERCA - premiera!	19.00
15 poniedziałek	teatr nieczynny	
16 wtorek	MAGNETYZM SERCA	19.00
17 środa	MAGNETYZM SERCA	19.00
18 czwartek	MAGNETYZM SERCA	19.00
19 piątek	MAGNETYZM SERCA	19.00
20 sobota	MAGNETYZM SERCA	19.00
21 niedziela	MAGNETYZM SERCA	19.00
22 poniedziałek	teatr nieczynny	
23 wtorek	MAGNETYZM SERCA	19.00
24 środa	MAGNETYZM SERCA	19.00
25 czwartek	teatr nieczynny	
26 piątek	DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA	19.00
27 sobota	SŁOWA BOŻE	19.00
28 niedziela	DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA	19.00
29 poniedziałek	teatr nieczynny	
30 wtorek	SŁOWA BOŻE	19.00
31 środa	SŁOWA BOŻE	19.00



TEATR ROZMAITOŚCI

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL. 628-28-64, TEL/FAX 628-06-38

PREMIERA!

Aleksander Fredro

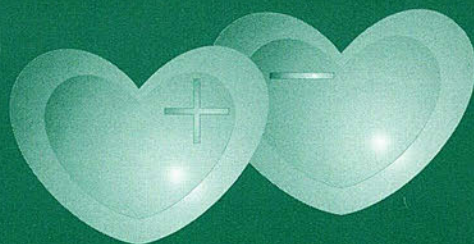
MAGNETYZM SERCA

Śluby panieńskie czyli *Magnetyzm serca* Aleksandra Fredry w Teatrze Rozmaitości - jeszcze wczoraj w teatrze "dla martensów", a dzisiaj po prostu dla ludzi młodych duchem! - to wielka szansa dla tych wszystkich widzów, którzy zazwyczaj jak ognia unikają kontaktu z lekturą obowiązkową. Naszą inscenizacją pragniemy dowieść, że ta (cytujac staromodnego krytyka) "jedna z najpiękniejszych pieśni na cześć życia i młodości" może zabrznieć u progu XXI wieku bardzo nowocześnie, ba! wręcz sensacyjnie, nie tracąc wcale swoich ponadczasowych walorów.

A więc tak jak wczoraj, tak dzisiaj i zapewne jutro, zawołajmy za naszym nieocenionym komediopisarzem:

"O! gdzie miłość stawia siatki,
Nie figlujcie, moje dziatki!
Bo z miłością, figlów nie ma:
Jak was złapie, to zatrzyma!"

I zajrzyjmy do teatru na Marszałkowskiej !!!



opracowanie tekstu i reżyseria: SYLWIA TORSH

scenografia: MAGDALENA MACIEJEWSKA

muzyka: JACEK GRUDZIŃ

opracowanie muzyczne: HORST LESZCZUK

dźwięk: PIOTR DOMIŃSKI

światło: MIROSLAW POZNAŃSKI

Obsada

Magdalena Cielecka, Magdalena Kuta,
Maja Ostaszewska, Zbigniew Kaleta, Cezary Kosiński,
Janusz Michałowski, Mirosław Zbrojewicz

PREMIERA 14 marca 1999



dyrektor naczelny - BOGDAN SŁOŃSKI
dyrektor artystyczny - GRZEGORZ JARZYNA

Szanowni Państwo!

Teatr Rozmaitości otwierając nowy sezon teatralny pragnie zaprosić młodych widzów nie tylko do oglądania swoich spektakli ale także do poszerzania wiedzy na temat sztuki teatru.

Proponujemy wykłady, które wprowadzać będą uczniów klas licealnych i dzieci ze szkół podstawowych w świat konkretnych przedstawień. Po zamówieniu co najmniej 30 biletów na nasz spektakl będą Państwo mogli gościć u siebie teatrológów, którzy poprowadzą zajęcia analizujące wybrane przedstawienie. Jak widać oferujemy Państwu możliwość przeprowadzenia w waszych klasach bardzo interesujących i pouczających seminariów!

Wszelkich informacji udziela Biuro Obsługi Widowni.

KASA BILETOWA

telefon 629 02 20

czynna od wtorku do soboty w godzinach 11.00-19.00

w niedzielę w godzinach 13.00-19.00

w poniedziałek nieczynna

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

telefon 629 45 54

czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-14.00

TEATR ROZMAITOŚCI

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL. 628-28-64, TEL/FAX 628-06-38