

HISTORIA o MIŁOSIERNEJ CZULI TESTAMENT PSA

PREMIERA 20 września 1997

Koncert trwa około 1,5 godziny.



M A J
2 0 0 0

1 poniedziałek	MAGNETYZM SERCA (występy gościnne - 40 Kaliskie Spotkania Teatralne)	
2-3 maja	teatr nieczynny	
4 czwartek	LE CABARET DE LEURS VIES (goście Teatru Rozmaitości)	19.00
5 piątek	SOJKA śpiewa SZEKSPIRA	19.00
6 sobota	SOJKA śpiewa SZEKSPIRA	19.00
7-18 maja	teatr nieczynny	
19 piątek	KSIĄŻĘ MYSZKIN (spektakl przedpremierowy)	19.00
20 sobota	teatr nieczynny	
21 niedziela	KSIĄŻĘ MYSZKIN (spektakl przedpremierowy)	19.00
22 poniedziałek	KSIĄŻĘ MYSZKIN (spektakl przedpremierowy)	19.00
23 wtorek	KSIĄŻĘ MYSZKIN - PREMIERA!!!	19.00
24-25 maja	teatr nieczynny	
26 piątek	MAGNETYZM SERCA (występy gościnne - Festiwal KONTAKT w Toruniu)	
27-30 maja	teatr nieczynny	
31 środa	TESTAMENT PSA	19.00

23 MAJA
PREMIERA!!!
w TEATRZE ROZMAITOŚCI
zapraszamy

Dziękujemy firmie Hoffland i Galerii Centrum za stroje dla naszych bileterek.

TEATR ROZMAITOŚCI

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL. 628-28-64, TEL/FAX 621-09-53

PREMIERA w TEATRZE ROZMAITOŚCI!!!

23 maja 2000

KSIĄŻĘ MYSZKIN

wg powieści Fiodora Dostojewskiego *Idiota*
w przekładzie Jerzego Jędrzejewicza



adaptacja i reżyseria: MIKOŁAJ WARIANOW
scenografia: MAGDALENA MACIEJEWSKA, SYLWIA TORSH
kostiumy: MAGDALENA MACIEJEWSKA
współpraca scenograficzna: WOJCIECH STEFANIAK
muzyka: PAWEŁ MYKIETYN
opracowanie muzyczne: PIOTR DOMIŃSKI, HORST D'ALBERTIS
reżyseria obrazów animowanych: PIOTR DUMAŁA
reżyseria światła: PIOTR PAWLIK

obsada

Magdalena Cielecka (gośc.), Aleksandra Konieczna (gośc.), Maria Maj, Aleksandra Poptawska, Iwona Wszółek (PWST Kraków), Joanna Żółkowska (gośc.), Witold Dębicki (gośc.), Zbigniew Kaleta, Marek Kalita, Cezary Kosiński, Waldemar Obtoza, Jacek Poniedziałek, Robert Więckiewicz, Mirosław Zbrojewicz.

Po długim pobycie w Szwajcarii książę Myszkina wraca do Rosji. Nie potrafi odnaleźć się w społeczeństwie, które opuścił parę lat wcześniej. Jest dobry, naiwny, czysty... Historia bohatera poszukującego prostoty i bezinteresowności w pragmatycznym świecie wydaje się bardzo na czasie w kontekście zmian, zachodzących w Europie. Historia Myszkina opowiedziana przez Mikołaja Warianowa to także studium o miłości, o świętości, o cierpieniu.

SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE 19, 21, 22 maja



W REPERTUARZE

Stanisław Ignacy Witkiewicz
BZIK TROPIKALNY

Ariano Suassuna
HISTORIA O MIŁOSIERNEJ CZYLI TESTAMENT PSA

Ramón Maria del Valle-Inclán
SŁOWA BOŻE

Aleksander Fredro
MAGNETYZM SERCA

William Shakespeare
HAMLET

KASA BILETOWA

telefon 629 02 20

czynna od wtorku do soboty w godz. 11.00-15.00 i 16.00-19.00
w niedzielę w godz. 13.00-19.00, w poniedziałek nieczynna

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

telefon 629 45 54

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 12.30-16.00

UWAGA! NOWOŚĆ!

Od 1 lutego bilety można rezerwować także przez internet!

www.bileteria.pl

www.teatry.art.pl/rozmaitosci; e-mail: teatr@rozmaitosci.it.pl

dyrektor naczelny - JAN BUCHWALD
dyrektor artystyczny - GRZEGORZ JARZYNA

TEATR ROZMAITOŚCI

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8 TEL. 628-28-64, TEL/FAX 621-09-53