

10/02

TEATR ROZMAITOŚCI

00-590 WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8, TEL. 629-87-04, TEL/FAX 621-09-53

1-4 teatr nieczynny

5 SOB 19.00 **HAMLET**

6 ND 19.00 **HAMLET**

7 PON teatr nieczynny

8 WT **BZIK TROPIKALNY**

9 ŚR teatr nieczynny

10 CZW 19.00 **BACHANTKI**

11 PT 19.00 **BACHANTKI**

12 SOB 19.00 **BACHANTKI**

13 ND 19.00 **BACHANTKI**

14 PON teatr nieczynny

15 WT 19.00 **OBRÓBKA**

16 ŚR 19.00 **OBRÓBKA**

17 CZW 18.00 **MAGNETYZM SERCA**

21.00 **OBRÓBKA**

18 PT 18.00 **MAGNETYZM SERCA**

21.00 **OBRÓBKA**

19 SOB 18.00 **MAGNETYZM SERCA**

21.00 **OBRÓBKA**

20 ND 18.00 **MAGNETYZM SERCA**

21.00 **OBRÓBKA**

21 PON 18.30 gR MARTA TOMCZYK wernisaz

19.00 ND GREGORY BURKE *ULICA GAGARINA* próba czytana

22 WT 19.00 **MAGNETYZM SERCA**

23 ŚR teatr nieczynny

24 CZW **HOWIE I ROOKIE LEE** FESTIWAL DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ „RZECZYWISTOŚĆ OPISANA” W ZABRZU

25 PT 19.00/21.00 **4.48 PSYCHOSIS**

26 SOB 19.00/21.00 **4.48 PSYCHOSIS**

27 ND 19.00/21.00 **4.48 PSYCHOSIS**

28-29 teatr nieczynny

30-31 **UROCZYŚĆ**

1-2.11 **UROCZYŚĆ** FESTIWAL LIFT W LONDYNIE

REŻYSERIA
Krzysztof Warlikowski
OBSADA
Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka,
Maria Maj, Aleksandra Popławska,
Maria Seweryn, Andrzej Chyra, Redbad Klynstra, Marek
Kalita, Cezary Kosiński, Jacek Poniedziałek,
Robert Więckiewicz, Mirosław Zbrojewicz



REŻYSERIA
Krzysztof Warlikowski
OBSADA
Stanisława Celińska, Magdalena Kuta,
Maria Maj, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik,
Mariusz Benoit, Andrzej Chyra, Lech Łotocki,
Waldemar Obłoz, Jacek Poniedziałek,
Robert Więckiewicz, Maciej Wojdyła,



REŻYSERIA
Artur Urbański
OBSADA
Kamila Baar, Katarzyna Herman,
Aleksandra Konieczna,
Aleksandra Popławska,
Andrzej Chyra, Marek Kalita,
Lech Łotocki, Rafał Maćkowiak



REŻYSERIA
Sylvia Torsh
OBSADA
Magdalena Cielecka, Magdalena Kuta,
Maja Ostaszewska, Redbad Klynstra,
Cezary Kosiński, Mariusz Benoit,
Mirosław Zbrojewicz



REŻYSERIA
+
OBSADA
Magdalena Cielecka, Katarzyna Herman,
Mariusz Benoit, Rafał Maćkowiak,
Edward Warzecha / Waldemar Obłoz



premiery grudzień 2002

William Shakespeare *Burza* w przekładzie Stanisława Barańczaka

reżyseria Krzysztof Warlikowski

scenografia Małgorzata Szczęśniak

muzyka Paweł Mykietyn

w obsadzie: Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka,
Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Renate Jett, Andrzej Chyra, Janusz Gajos,
Marek Kalita, Redbad Klynstra, Jacek Poniedziałek, Lech Łotocki

W REPERTUARZE



MARTIN CRIMP
OBRÓBKA



SARAH KANE
4.48 PSYCHOSIS



SARAH KANE
OCZYSZCZENIE



MARK O'ROWE
HOWIE I ROOKIE LEE



THOMAS VINTERBERG
MOGENS RUKOV
UROCZYŚĆ



EURYPIDES
BACHANTKI



INGMAR VILLQIST
BEZTLENOWCE



WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET



MAGNETYZM SERCA
WG ŚLUBÓW PANIEŃSKICH
ALEKSANDRA FREDRY



S.I. WITKIEWICZ
BZIK TROPIKALNY

TEATR ROZMAITOŚCI

00-590 WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 8, TEL. 629-87-04, TEL/FAX 621-09-53

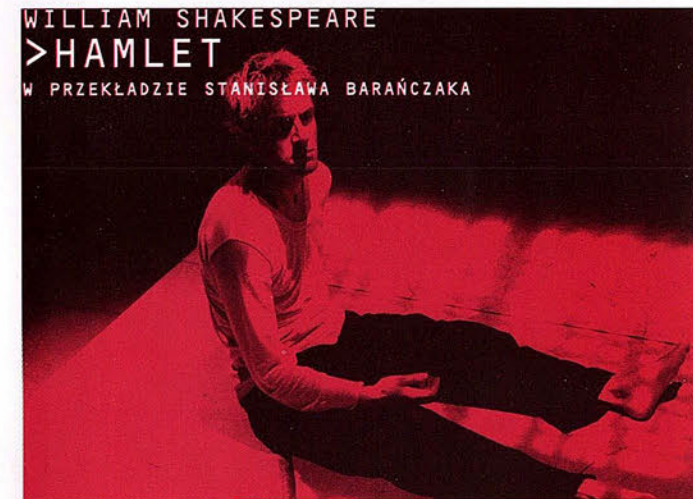
DYREKTOR NACZELNY MICHAŁ MERCZYŃSKI
DYREKTOR ARTYSTYCZNY GRZEGORZ JARZYNA

E-MAIL: teatr@rozmaitosci.pl
www.rozmaitosci.pl

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW TEL. 629 45 54, PON.-PT. 9-16
bow@rozmaitosci.pl

SPRZEDAŻ:
KASA BILETOWA TEL. 629 02 20
PON. 11-16, WT.-SOB. 11-14.30 ORAZ 15-19, NIEDZ. 13-19
KASY ZASP (AL. JEROZOLIMSKIE), TEL. 621 93 83
SPRZEDAŻ BILETÓW PRZEZ INTERNET: www.eBilet.pl

MECENAT: FUNDACJA FELIKSA ŁASKIEGO Z LONDYNU
TEATR FINANSOWANY JEST PRZEZ MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA



WILLIAM SHAKESPEARE
>HAMLET

W PRZEKŁADZIE STANISŁAWA BARAŃCZAKA

REŻYSERIA
Krzysztof Warlikowski
SCENOGRAFIA
Małgorzata Szczęśniak
MUZYKA
Paweł Mykietyn
CHOREOGRAFIA
Saar Magal
ŚWIATŁO
Piotr Pawlik

OBSADA
Stanisława Celińska
Magdalena Cielecka
Maria Maj
Aleksandra Popławska
Maria Seweryn
Andrzej Chyra
Marek Kalita
Redbad Klynstra
Cezary Kosiński
Jacek Poniedziałek
Robert Więckiewicz
Mirosław Zbrojewicz

PREMIERA 22.10.1999
SPEKTAKŁ TRWA: 3 GODZ. 15 MIN (1 PRZERWA)
BILETY: 40 ZŁ, 35 ZŁ, 30 ZŁ, 25 ZŁ, 15 ZŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



EURYPIDES
>BACHANTKI

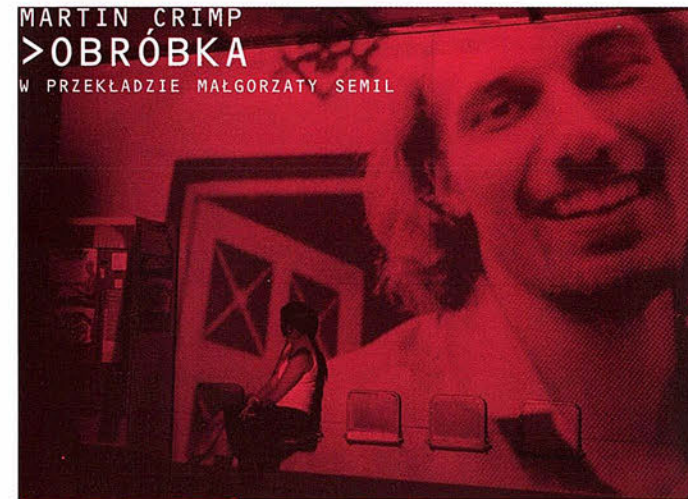
W PRZEKŁADZIE STANISŁAWA HEBANOWSKIEGO

REŻYSERIA
Krzysztof Warlikowski
SCENOGRAFIA
Małgorzata Szczęśniak
MUZYKA
Paweł Mykietyn
REŻYSERIA ŚWIATEŁ
Piotr Pawlik

OBSADA
Stanisława Celińska
Małgorzata
Hajewska-Krzysztofik
Magdalena Kuta
Maria Maj
Mariusz Benoit
Andrzej Chyra
Lech Łotocki
Waldemar Obłoz
Jacek Poniedziałek
Robert Więckiewicz
Maciej Wojdyła

PREMIERA 9.02.2000
SPEKTAKŁ TRWA: 2 GODZ. 20 MIN (BEZ PRZERWY)
BILETY: 40 ZŁ, 35 ZŁ, 30 ZŁ, 25 ZŁ, 15 ZŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MARTIN CRIMP
>OBRÓBKA

W PRZEKŁADZIE MAŁGORZATY SEMIL

REŻYSERIA
Artur Urbański
SCENOGRAFIA
Magdalena Maciejewska
OPRACOWANIE
MUZYCZNE
Piotr Domański
Łukasz Faliński
REŻYSERIA ŚWIATEŁ
Karina Kleszczewska
OPRACOWANIE SLAJDÓW
I PROJEKCJE
Dariusz Błaszczak
RUCH SCENICZNY
Maria Stokłosa

OBSADA
Kamila Baar
Katarzyna Herman
Aleksandra Konieczna
Aleksandra Popławska
Andrzej Chyra
Marek Kalita
Lech Łotocki
Rafał Maćkowiak

PREMIERA 15.09.2002, SALA PRÓB STOLARNIA
SPEKTAKŁ TRWA: 2 GODZ. 20 MIN (BEZ PRZERWY)
BILETY: 30 ZŁ, 25 ZŁ, 20 ZŁ, 10 ZŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ALEKSANDER FREDRO
>MAGNETYZM SERCA

W GŁÓWNYCH ROLACH PANIENSKICH ALEKSANDRA FREDRY

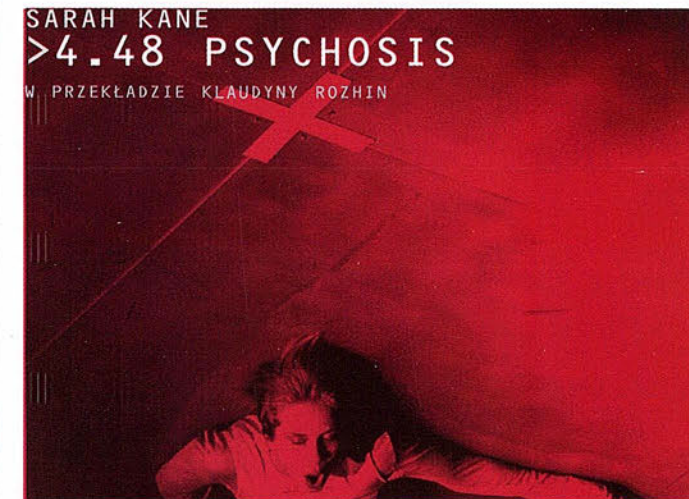
REŻYSERIA
Sylvia Torsh
SCENOGRAFIA
Magdalena Maciejewska
MUZYKA
Jacek Grudziński
DŹWIEK
Piotr Domański

OBSADA
Magdalena Cielecka
Magdalena Kuta
Maja Ostaszewska
Mariusz Benoit
Redbad Klynstra
Cezary Kosiński
Mirosław Zbrojewicz

PONAD 100 PRZEDSTAWIEŃ!

PREMIERA 14.03.1999
SPEKTAKŁ TRWA 2 GODZ. 10 MIN. (BEZ PRZERWY)
BILETY: 40 ZŁ, 35 ZŁ, 30 ZŁ, 25 ZŁ, 18 ZŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



SARAH KANE
>4.48 PSYCHOSIS

W PRZEKŁADZIE KLAUDYNY ROZHIN

REŻYSERIA
+
SCENOGRAFIA
Małgorzata Szczęśniak
MUZYKA
Piotr Domański
Paweł Mykietyn
+
REŻYSERIA ŚWIATEŁ
Felice Ross
GRAFIKA KOMPUTEROWA
Marcin Wiktorowski

OBSADA
Magdalena Cielecka
Katarzyna Herman
Mariusz Benoit
Rafał Maćkowiak
Edward Warzecha /
Waldemar Obłoz

W KOPRODUKCJI Z TEATREM POLSKIM W POZNANIU
PREMIERA: 8.02.2002 TEATR POLSKI W POZNANIU
22.02.2002 TEATR ROZMAITOŚCI W WARSZAWIE
SPEKTAKŁ TRWA 1 GODZ. 20 MIN. (BEZ PRZERWY)
BILETY: 50 ZŁ, 45 ZŁ, 40 ZŁ, 35 ZŁ, 20 ZŁ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



GALERIA ROZMAITOŚCI

g r

MARTA TOMCZYK

WERNISAŻ - 21.10 GODZ. 18.30

Marta Tomczyk urodziła się w 1977 roku w Zawierciu. Studiowała w łódzkiej ASP. Po uzyskaniu dyplomu w pracowni grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Tomasa Chojnackiego pozostała w Łodzi. Stypendystka MKiDN, Fundacji im. Tadeusza Kulskiego (2001) oraz laureatka licznych nagród, m.in. Grand Prix w Konkursie im. Władysława Strzemińskiego i nagrody galerii Ancor Rentsch. W swoich pracach posługuje się technikami akwatinty i akwaforty barwnej, co pozwala jej na użycie w grafice rozwiązań malarskich.

N D

NOWA DRAMATURGIA

GREGORY BURKE ULICA GAGARINA

przekład: Hanna Szczerkowska
opieka reżyserska: Andrzej Domalik
PRÓBA CZYTANA - 21.10 GODZ. 19.00

Debiut trzydziestodwuletniego Gregory'ego Burke'a *Ulica Gagarina* stał się sensacją na ubiegłorocznym festiwalu w Edynburgu. Sztuka powstała w oparciu o własne doświadczenia autora, który porzuciwszy studia przez kilka lat skazany był na nie dającą mu żadnej satysfakcji pracę, m.in. w zakładach elektrycznych. *Ulica Gagarina* to czarna komedia zawierająca odniesienia do anarchizmu, egzystencjalizmu i antyglobalizmu, której sposób narracji nasuwa skojarzenia ze stylem Davida Mameta i *Reservoir Dogs* Quentin Tarantino.

CYKL ND JEST ORGANIZOWANY DZIĘKI WSPARCIU MINISTERSTWA KULTURY