

TE REN WA RSZ AWA



TR Warszawa to teatr dynamiczny, wychylony w stronę eksperymentu. Miejsce, gdzie można iść w różnych kierunkach. Odnieśliśmy sukces, ale nie chcemy stabilizacji. Dlatego TERAZ wychodzimy w teren. Wykorzystujemy nadwyżkę energii. Chcemy utrzymać stałe tempo rozwoju i dać Teatrowi impuls do zmian. Wykorzystać potencjał Warszawy – jej dynamikę i energię mieszkających tu ludzi. Potem zwrócić tę energię miastu. Zdobyć je i zmobilizować.

Warszawa potrzebuje kolejnych odcinków metra, dróg i mostów. Ale Warszawa potrzebuje też określonego standardu życia kulturalnego. Życia, które ma swoją temperaturę i rozmach.

Młode pokolenie chce zaistnieć w kulturze miasta. Chcemy dać mu szansę, pozwolić na wypowiedź. Oferujemy naszą wiedzę, pomoc, TRANS pracy. Oczekujemy entuzjazmu i nowych emocji. Dlatego w tym sezonie uruchamiamy wolontariat, projekt Nowi Reżyserzy i dwa studia – dla młodych aktorów i dramatopisarzy. Po roku wrócimy do naszego schronu, ale przyczółki TR będą już w całym mieście.

T	E	R	A	Z
T	R	A	N	S
F	U	Z	J	A
T	E	A	T	R
T	E	R	E	N

Teatr to FUZJA świeżości i doświadczenia. Praca z młodymi ludźmi będzie poszukiwaniem nowych dróg. Nie szukamy następców. Chcemy razem stworzyć coś, co wykracza poza obowiązujące dzisiaj estetyki. Nie obchodzi nas teatr intelektualny, ale teatr wyrastający z doświadczenia i intuicji. Dworzec, stacja metra, korytarz hotelowy, mieszkanie – teatr może być wszędzie. Estetyka reportażu. Życie w skali 1:1. Przekroczenie realizmu i doprowadzenie do sytuacji, kiedy zamiast odgrywanej rzeczywistości pojawi się sama rzeczywistość. Krótki czas przygotowania współczesnych tekstów wymusi spontaniczne, intensywne działanie. Realizacja spektakli poza Teatrem pozwoli na wykorzystanie naturalnej energii nowych miejsc, na odnalezienie oryginalnych, oszczędnych środków wyrazu.

TEATR ma zamiar aktywnie wpływać na życie kulturalne Warszawy na wielu poziomach i w wielu obszarach. Dlatego projekt zakłada także organizowanie cyklicznych imprez w każdy poniedziałek miesiąca. Będą to: Nowa Dramaturgia w TR, Film w TR, Wystawa w TR i Koncert w TR. Planujemy nadal rozwijać działalność wydawniczą. Chcemy skupić wokół siebie jak największą grupę ludzi. Wspierać młodych, nie odkrytych jeszcze twórców z różnych dziedzin sztuki.

Startujemy 22 września koncertem Nowa Generacja, który odbędzie się w ramach Warszawskiej Jesieni. 13 października organizujemy pokaz filmów polskiej czołówki twórców video art. 18 października odbędzie się premiera „Disco Pigs” Endy Walsha w ramach projektu Nowi Reżyserzy. 31 października wychodzimy w TEREN z aktorami naszego studium z „Zaryzykuj wszystko” Georga F. Walkera.

TEREN WARSZAWA

STUDIUM DRAMATOPISARSKIE

Trwające od października do końca maja zajęcia będą prowadzone zaocznie. Pod koniec października zostaną zorganizowane tygodniowe warsztaty pod kierunkiem specjalistów z Royal Court, a także uznanych dramatopisarzy: Lidii Amejko, Janusza Głowackiego, Cezarego Harasimowicza i Toma Stopparda. Po zakończeniu warsztatów studenci będą mieli za zadanie napisanie sztuki teatralnej, nadal mając możliwość indywidualnych kontaktów z prowadzącymi warsztaty. Wiosną każdy z dziesięciu studentów weźmie też udział w tygodniowych zajęciach „pisanie na scenie” wraz ze studentami Studium Aktorskiego. Dziesięć napisanych w ramach Studium dramatów złoży się na program Festiwalu Nowej Dramaturgii, który odbędzie się w maju 2004, a najlepsze z nich będą miały szansę prezentacji na europejskich festiwalach dramatycznych.

STUDIUM AKTORSKIE

W rocznym Studium będziemy kładli nacisk na praktykę, zajęcia fizyczne (tai chi), ekspresję ciała, rytmikę, improwizację i budowanie postaci. Poza udziałem w odbywających się 6 razy w tygodniu zajęciach, studenci będą pracowali z doświadczonymi reżyserami – Grzegorzem Jarzyną, Anną Augustynowicz, Piotrem Cieplakiem, Łukaszem Kosem, Grażyną Kanią i Redbadem Klynstrą. Z każdym z nich w cyklu trzytygodniowych prób studenci przygotowują siedem premier. Będą to realizacje współczesnych dramatów tworzone oszczędnymi środkami w zaadaptowanych wnętrzach poza Teatrem, np. w halach, nieczynnych fabrykach, pomieszczeniach przeznaczonych do remontu. Premiery będą odbywały się pod koniec każdego miesiąca. Po każdej z nich nastąpi kilkakrotny pokaz spektaklu.

dyrektor naczelny:
michał merczyński
dyrektor artystyczny:
grzegorz jarzyna

e-mail: teatr@rozmaitosci.pl
www.rozmaitosci.pl

biuro obsługi widzów:
tel. 629 45 54,
pon.-pt. 9-16
bow@rozmaitosci.pl

sprzedaż:
kasa biletowa: tel. 629 02 20
pon. 11-16, wt.-sob. 11-14.30
oraz 15-19, niedz. 13-19
kasy zasp (al. jerozolimskie):
tel. 621 93 83
rezerwacja biletów przez internet:
www.bileteria.pl

NOWI REŻYSERZY

W projekcie weźmie udział 4 reżyserów, którzy nie debiutowali dotąd na profesjonalnych scenach. Zaproszeni reżyserzy będą pracować przez trzy tygodnie nad współczesnymi tekstami z zawodowymi aktorami z zespołu TR. Spektakle zostaną zrealizowane na małej scenie TR na tzw. twardych warunkach – bez budżetu na scenografię i muzykę.

WOLONTARIAT

Organizując wolontariat w ramach projektu Teren Warszawa, chcemy dać szansę młodym, ambitnym ludziom na pracę przy projektach realizowanych w TR. Wybrani przez nas wolontariusze będą pracować przy produkcji przedstawień, organizacji widowni, promocji, wyszukiwaniu nowych przestrzeni na terenie miasta, które będzie można wykorzystać do naszych spektakli. W przyszłości najlepsi z nich będą mogli zająć się tworzeniem samodzielnych projektów artystycznych, nowych zespołów i ośrodków teatralnych.